

毕业心得

尹红梅

转眼来日本两年了，这两年的日子像是被压缩了一样，发生了很多事情，也收获了很多。在此和大家一起分享下我考学的心得，希望能对正在为梦想而拼搏的同胞们有所帮助。

我毕业于青岛理工大学室内环境设计专业。2011年5月9日来到日本，今年4月开始就读于武藏野美术大学大学院室内设计研究方向（造型研究科デザイン専攻工芸デザインコース）。

初到日本的时候，尽管不会日语，对周边也不够熟悉，但是满腔热忱，到处查询相关专业和学校的信息。很早的明确了自己的志愿校，武藏野美术大学。6月份的大学开放日和8月的入学说明会，我去参加了，非常有帮助。这两次的活动主要是针对要报考的学部生而设立的，有作品展示和进学相谈。几乎所有的教授都会到场，可以无预约直接和教授问考学的事情。对于大学院生这个时机是非常有利的。带着自己在大学期间做的作品集和大体想要研究领域的方案去和教授相谈，从而明确了自己的目标和需要准备的内容。

2012年4月-9月是我全身心备考的阶段。第一期的考试是10月，考试主要分笔试（2小时2000字论文）和面试。我需要准备的是2m×2m的设计模型展示，研究计划书和论文，以及自己的作品集和手绘本。

对于艺术考生来说自己的作品好坏关系50%的成败。作品方面是一定要下功夫的。我的瓶颈是没有制作模型的经验。于是4月开始自己报了一个学习班，专门针对模型制作的课程，在此期间制作作品集，以及大量阅读设计类杂志，去看各种建筑设计展览，为写论文和面试做积累。日本美院的教授都很看重学生的手绘能力，但我的底子比较差，所以做了大量的临摹和写生，最终完成一本绘本。模型方面尽管不断的通宵反功，很庆幸到9月中基本全部完成。每一部分都不算突出，但是都会按要求准备稳妥，心里也踏实。

9月中-10月这两个星期多的时间几乎是每天泡在语言学校办公室的。做论文的修改和面试练习。特别感谢语言学校老师对我耐心的指导。尤其是高桥老师，论文一遍一遍的帮我修改，面试语言的表达也一遍一遍的帮我精简，经常熬到晚上8-9点才下班。通过和办公室所有老师的面试练习，最后到考试的时候非常从容而肯定。在此，再一次感谢所有老师对我的帮助。

考学的过程会迷茫，会辛苦，会失望，但也会惊喜，快乐。无论怎样都很感谢让我们能在我们年轻的时候经历过这些，看到过自己很努力的样子。

谢谢所有老师的教导，让我能在这两年过得充实而快乐。

最后，衷心的祝愿每一位考生都能梦想成真，加油！

2013年3月6日