

大学升学感想

2017 A 班 孙一杰

我是亚细亚友之会外语学院的一名艺术生，今年合格了多摩美术大学的美术学部。我不敢说自己写的经验对后辈能起到多大作用，更多的是想让后辈们知道永不放弃的重要性。

我来自一个小县城的一所普通高中，其实以自己的文化成绩这所高中也考不上，不过我很幸运自己走的是美术生的路线并且坚持到了现在。自从上了高中之后，我才开始真正地考虑自己的将来。在国内前途并不乐观，在国内如果想考入著名的美术学院，好的英语成绩必不可缺。因此，我选择 2016 年 1 月来到日本留学。

在刚刚来到亚细亚友之会外语学院的时候，我的班级是下午的倒数第 2 个班级，基本上日语和零基础没有什么区别。关于要什么时候考大学、考什么样的大学自己也完全不敢想象。在 2016 年的 7 月通过了日语 N2 考试之后才对于自己有了些许的自信。在决定了自己要继续学习美术的道路之后，我开始正式地准备考试。在日本最好的美术大学是东京艺术大学，但是在了解到了学校的要求以及难度之后，得知那时的自己还远远不够，虽然出国留学每个人都想要考上名校，但是把自己摆在正确的位置上找寻符合自己真正水平的大学更为重要，所以我放弃了东京艺术大学。在自己冷静分析了自己的水平之后，我发现自己能够触及的最大限度是“东京五美”，于是我把目标定位为“五美”中排名第二的武藏野美术大学。之后的每一天都是紧迫的准备，因为人的精力有限，所以第一年（2016 年）只报考了这一所学校，虽然最后没有考上武藏野美术大学。但是我决定不放弃美术的道路，继续再念一年。

在第二年，我好好地整理了一下自己的心情，并且不再局限于教科书上的知识，开始尝试着去读各种各样的书籍。也正是多亏了这些多种多样的课外知识，我的视野也开阔了很多。在经历了又一年的紧张复习之后，我在报考武藏野美术大学和多摩美术大学之前，还报考了日本大学的电影专业。虽然在两所美术大学的考试之前日本大学得到了不合格的通知。但是并不能破罐子破摔，绝对不能放弃自己在美术这条路上的追求，也为了让自己以后想起来这段经历时不后悔、不遗憾。现实就是现实，正对现状，不去想任何和考试无关的事情。

在这里非常感谢我们亚细亚友之会外语学院的老师，和我进行一次又一次的面试练习，很幸运的是多摩美术大学的面试问题都是练习过的问题，最后取得了合格的结果。永远不要放弃自己总会成功的。希望后辈们不要像我一样走弯路，坚持自己的信念。

最后再一次感谢亚细亚友之会外语学院的各位老师两年多来的一直照顾与鼓励，正是有了各位老师的帮助才有了今天的自己。