

升学经验分享

刘斯琪

大家好，我是刘斯琪，非常开心在这里分享我的升学经验。我的大学专业是建筑学，在大学时代，对于日本的建筑和建筑师产生了浓厚的兴趣，所以选择了来日本继续学习建筑学的知识。2019年10月来到了日本，刚来的时候日语是N4水平，日常交流都很困难。但是经过一年半的学习，并且在石川老师，大泽老师，村冈老师等老师的指导下，在2021年2月，考进了名古屋造型大学建筑设计研究科。

在中国的大学建筑学是理工科，但是在日本建筑设计是艺术类大学，考这类院校需要准备的是作品集，模型，研究计划书，小论文，日语成绩等。首先是日语，至少要N2，学校的日语老师都很认真负责，我认为只要跟着老师的进度走，听老师们的话，日语不会出现问题。我在学习日语的过程中，也是有懈怠的时候，特别感谢石川老师对我的督促和激励，让我走上了正轨。

然后是作品集，也是我认为最重要的东西，这是最直观地反映设计水平的东西，也是教授可以最快了解你的东西。要花大量的时间去制作以及修改，所以一定要每天都弄。作品集有了模型也是必不可少的，好的模型会给你的面试加分。

研究计划书是次于作品集的，一般面试的时候，教授会提问相关的问题，所以一定要完全了解你要研究的东西，在之中会有很多细致的东西，比如你要做的建筑的尺寸，以及面向人群，住户等等。

最后小论文这方面，一定要经常练习，并且要关注近期的建筑以及艺术的新闻，很可能成为考试的题目。

一般考试分为笔试和面试，笔试是小论文，面试是研究计划书和作品集的相关提问。关于作品集的介绍是非常重要的，如果介绍不到位，设计的亮点部分教授可能会不知道，所以备考期间一定要天天练习，熟能生巧。

关于出愿的准备方面，一定要尽早准备，很多材料都是需要在中国办证明的，多和老师商量也是很重要的。因为学校的情报之类的，老师是很了解的。我出愿的几个学校准备都很麻烦，特别感谢大泽老师，连续好几天的指导，让我顺利出愿了三所大学院。

以上所述，我觉得来日本升学，无论是什么专业，最重要的是听老师的话。老师的指导不单单在学习方面，生活上的指导对我的帮助也是很大的。自己的努力，加上老师的认真负责，在日生活不会迷茫。

希望我的经验会给后辈带来帮助，并且希望来日考研的同学也可以通过自己的努力考进自己理想的院校，实现自己的人生理想。